

MusVerre - Sars-Poteries

# Initiation aux pratiques verrières

Session 2025

**musverre**

**Nord**

le Département est là →



## L'ATELIER du MusVerre

Au cœur de l'Avesnois, le MusVerre est un lieu unique dont les collections contemporaines comptent parmi les plus importantes en Europe.

L'Atelier du Verre, qui jouxte le musée et qui s'étend sur 1200 m<sup>2</sup>, permet de répondre aux exigences de toutes les techniques verrières et offre un environnement idéal, propice à la recherche et à la création.

Il propose des résidences et des stages de formation ou de perfectionnement aux techniques du verre par des artistes expérimentés.

Les initiations offrent des conditions idéales pour s'initier ou se perfectionner dans une technique particulière et pour développer sa créativité.

## 1ÈRE APPROCHE des techniques verrières

### Introduction to glass-working techniques

Stéphane Rivoal vous propose de plonger dans l'univers fascinant du verre. Entre gestes techniques de base, cours théoriques et mises en pratique (cueillage, soufflage, coulage, fusing, travail du verre au chalumeau, moulage, etc...), vous découvrirez la beauté d'une matière qui se prête à (presque) toutes les envies.



Stéphane Rivoal débute sa carrière comme électromécanicien, avant de se reconverter dans le soufflage du verre, domaine dans lequel il se forme auprès de maîtres verriers.

Il explore la sculpture, les matériaux comme le métal et le béton, dirige un atelier dans les Cévennes, puis crée le sien à Pantin en 2004. En 2011, il cofonde à Arcueil le collectif *Les Iconoglasstes*, un lieu de création partagée où se croisent techniques artisanales et enjeux contemporains.



Sous la supervision de **Stéphane RIVOAL**



Débutants



7 au 12 juillet 2025



625 €



Sous la supervision de **Ludivine LOURSEL**



Débutants



27 au 29 juin 2025



250 €

## Initiation au SOUFFLAGE

### Introduction of glassblowing

Initiez-vous au soufflage du verre, appréhendez la matière en toute sécurité et tentez d'apprivoiser le verre en fusion. Du cueillage à la réalisation, vous découvrirez les bases de la technique du soufflage avec l'appui et le savoir-faire de Ludivine Loursel.

**Ludivine Loursel** est une artisane d'art spécialisée dans la création de pièces alliant métal et verre.

Elle s'initie aux arts du feu, notamment le travail du métal, au sein d'un collectif de plasticiens et scénographes.

Elle poursuit sa formation à l'École Boulle, où elle développe une approche créative autour de la flamme et des matériaux enflammés.

Ludivine se perfectionne en soufflerie de verre aux côtés de Jeremy Maxwell Wintrebert, tout en dirigeant un atelier métal.

Aujourd'hui, elle conçoit ses créations artistiques et lumineuses dans son atelier en Normandie.



©DR



Sous la supervision de **Jean-Claude OURDOUILLIE**



Débutants



22 au 31 août 2025



900 €

## Initiation à la PÂTE DE VERRE

### Introduction to pâte de verre

Au cours de ce stage, vous découvrirez les techniques de fabrication de la pâte de verre sous la supervision de Jean-Claude Ourdouillie. Il vous guidera pas à pas dans la création d'une sculpture en pâte de verre et vous enseignera les différentes étapes de fabrication propres à cette technique : modelage, moulage, coulage du plâtre, cuissons, coloration du verre et polissage.

**Jean-Claude Ourdouillie** débute son apprentissage de la céramique à Paris, puis dans le Lot, avant de créer son atelier dans le Pas-de-Calais et de se lancer dans une recherche sur la céramique et le verre.

Le symposium Terre/Verre à Sars-Poteries marque un tournant dans sa carrière, l'orientant vers la pâte de verre associée au thermoformage, explorant la couleur et la transparence des glaçures.

Tout au long de son parcours, il collabore avec d'autres artistes, notamment pour la réalisation de sculptures publiques.

En 1982, il devient expert pour le Bureau International du Travail à Abidjan. Depuis 1995, il anime des stages, tout en développant des sculptures sérielles, mêlant céramique et verre pour créer des objets qui jouent sur la dualité entre protection et fragilité.



©DR

# Informations pratiques

## Comment participer ?

La capacité d'accueil des stages étant limitée, une sélection est réalisée par l'équipe du MusVerre après réception des pré-inscriptions.

Pour se pré-inscrire, veuillez transmettre :

- le bulletin de pré-inscription dûment complété (à télécharger sur le site Internet)
- un courrier précisant votre expérience dans ce domaine et vos motivations, et éventuellement un dossier avec vos travaux personnels.

Afin de favoriser l'accès aux stages, nous privilégions un stage par stagiaire.

Merci d'indiquer sur le bulletin de pré-inscription vos souhaits de préférence.

Ces documents sont à transmettre à l'adresse suivante : [daphne.betremieux@lenord.fr](mailto:daphne.betremieux@lenord.fr)

Date limite de pré-inscription : 20 mai 2025

Après la sélection, un courrier de confirmation vous sera envoyé.

## Langues utilisées :

Français - Anglais (avec assistant français).

## Le stage comprend :

- l'enseignement par un artiste confirmé
- le matériel et la matière première
- le stagiaire conserve ses réalisations après la formation.

## À la charge du stagiaire :

- les repas du midi et du soir (la cuisine équipée de l'atelier est mise à la disposition des stagiaires)
- l'hébergement (une liste des hébergements proches est disponible sur demande. La réservation est à effectuer par vos soins)

## Annulation

Pour toute annulation, merci d'envoyer un courrier au MusVerre, à l'adresse indiquée ci-dessus.

Le règlement intégral est dû pour tout désistement reçu moins de deux semaines avant le début du stage.

Le MusVerre se réserve le droit d'annuler la session pour force majeure ou pour nombre insuffisant de participants (< 6).

Pour toute demande d'information : 03 59 73 12 25

## MusVerre

76 Rue du Général de Gaulle, 59216 Sars-Poteries



**MusVerre**

**Nord**  
Le Département est là →

